

يَجْعَلُ وُجُوهَهُمْ سَمَرَاءَ جِدًّا كَالْوَانِتَا عِنْدَمَا

نَذْهَبُ إِلَى الْمَصِيفِ ، وَتَقْضَى وَقْتَنَا

بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ أَوْ بِوَرَسَعِيدٍ عَلَى شَاطِئِ

الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ ، فَتَسْمُرُ وُجُوهُنَا

سَمَرَاءَ سُمْرَةً شَدِيدَةً .

قَالَ عَيْنُ النَّسْرِ : إِنَّ مِنَ السَّهْلِ أَنْ

نَجْعَلَ لَوْنَنَا كَلَوْنِ الْهِنُودِ الْحُمْرِ ، وَنَجْعَلَهُ

شَدِيدَ السُّمَرَةِ ، بِقِطْعَةٍ مِنَ (الْفَلَّيْنِ)

الْمُحْتَرِقِ . وَلِهَذَا أَخَذُوا غِطَاءَ زُجَاجَةٍ كَبِيرَةٍ

مِنَ الْفَلَّيْنِ ، وَحَرَقُوا الْغِطَاءَ عَلَى لَهَبِ شَمْعَةٍ

أَوْ قَدُوهَا ، ثُمَّ أَخَذَ عَيْنُ النَّسْرِ الْغِطَاءَ







المحترق ، وَلَوَّنَ بِهِ وُجُوهَهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ ،  
فَجَعَلَ وُجُوهَهُمْ سَوْدَاءَ لَا سَمَاءَ . فَصَارَ  
مَنْظَرُهُمْ مُخِيفًا حَقًّا .

وَاسْتَحْسَنَ عَيْنُ الصَّقْرِ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ ،  
وَقَالَ : إِنَّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ أَحْسَنُ ، كَيْ يُرَى  
مَنْظَرُنَا غَرِيبًا جِدًّا .

خَرَجَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ  
حُجْرَةِ اللَّعِبِ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ، وَصَوَّرَهُمْ  
فِي مُنْتَهَى الْغَرَابَةِ . خَرَجُوا بِهَدْوٍ وَلَمْ يُحْدِثُوا  
أَيَّ صَوْتٍ خَوْفًا مِنْ أَنْ تُنَادِيَهُمْ أُمَّهُمْ لِرُؤْيَا  
أَحَدِ الزَّائِرِينَ مِنَ الْأَقَارِبِ . وَحِينَمَا خَرَجُوا



إِلَى الْحَدِيقَةِ أَخَذَ الرَّئِيسُ وَهُوَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ  
يُلْقِي عَلَيْهِمَا تَعْلِيمَاتِهِ وَإِرشَادَاتِهِ ، فَقَالَ :  
إِنَّكُمْ تَعْرِفَانِ جَيِّدًا الْحَظِيرَةَ (الزَّرِيَّةَ)  
الْقَدِيمَةَ الْمُنْعَزِلَةَ الَّتِي لَا يَسْتَعْمِلُهَا الرَّاعِي  
إِلَّا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ . سَنَدَّعِي وَسَنَفْرِضُ  
أَنَّهَا حِصْنٌ مِنَ الْحُصُونِ . سَنَجْمُدُ عَلَيْهَا ،  
مِنَ الْحَقْلِ ، وَنَحِيطُ بِهَا ، وَنَلْتَفُ حَوْلَهَا .  
وَعِنْدَمَا أُشِيرُ إِلَيْكُمْ ، وَأُعْطِيكُمْ الْإِشَارَةَ  
يَجِبُ أَنْ تَقْفِرِي يَاعَيْنَ الْحَيَاةَ إِلَى النَّافِذَةِ  
الْيُمْنَى ، وَتَقْفِرِي يَاعَيْنَ الصَّقْرَ إِلَى النَّافِذَةِ  
الْيُسْرَى . فَهَنَّاكَ لِلْحَظِيرَةِ نَافِذَتَانِ



فَقَطَّ كَمَا تَعْلَمَانِ . وَسَأَهْجُمُ عَلَى الْبَابِ

بِسُرْعَةٍ ، وَأَمْنَعُ أَيَّ عَدُوٍّ مِنَ الْهَرَبِ مِنَّا .

رَقَصَتِ الْأُخْتُ فَرَحًا وَسُرُورًا . وَقَالَتْ :

إِنَّ هَذَا الْمَنْظَرَ سَيَكُونُ مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِرِ .

سَأَلَ الرَّئِيسُ ، وَهُوَ عَيْنُ النَّسْرِ

بِشِدَّةٍ : هَلْ أَنْتُمَا مُسْتَعِدَّانِ ؟ قَفِيَ حَرَكَاتِ

الرَّقْصِ يَا عَيْنَ الْحَيَاةِ ، فَإِنَّا لَمْ نَتَّصِرْ ، وَنَحْنُ

الْآنَ فِي الْبَدءِ . وَحِينَمَا نَتَّصِرُ عَلَى الْعَدُوِّ ،

وَنَسْتَوِي عَلَى الْحِصْنِ ، سَنَحْتَفِلُ مَعًا بِالنَّصْرِ

تَعَالِيَا ، وَاقْتَرِبَا مِنِّي ، وَكُونَا خَلْفِي عِنْدَمَا

نَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ . إِحْذَرَا أَنْ تُحْدِثَا أَيَّ



صَوْتٍ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ يَسْمَعَ الْعَدُوُّ الصَّوْتَ  
فَيَحْتَرِسَ ، وَيَأْخُذَ حِذْرَهُ . وَقَدْ يَهْجُمُ عَلَيْنَا ،  
وَيَأْخُذُنَا أَسْرَى ، أَوْ يَضَعُنَا فِي السَّجْنِ ،  
وَيَجْعَلُنَا مِنَ الْمَسْجُونِينَ .

خَرَجَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ مِنْ حَدِيقَةِ  
الْبَيْتِ ، وَسَارُوا فِي الطَّرِيقِ الزَّرَاعِيِّ كَمَا  
يَمْشِي الْهِنُودُ الْحُمْرُ . وَاسْتَمَرُّوا فِي سَيْرِهِمْ  
بِقِيَادَةِ عَيْنِ النَّسْرِ ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى قِطْعَةٍ  
كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ ، يَنْمُو فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ  
الْأَعْشَابِ وَالْأَشْجَارِ الشُّوكِيَّةِ ، فَنَامُوا  
عَلَى بُطُونِهِمْ ، وَأَخْفَوْا أَنْفُسَهُمْ بِحَيْثُ لَا



يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَرَاهُمْ .

وَأَخَذُوا يَرْحَفُونَ بِاحْتِرَاسٍ ، وَيَنْظُرُونَ  
بِشِدَّةٍ لِيَبْحَثُوا عَنِ الْعَدُوِّ . وَكَانَ هَذَا الْعَمَلُ  
لُعْبَةً مِنَ أَلْعَابِ الْهِنُودِ الْحُمْرِ .

وَفَجْأَةً قَالَ عَيْنُ النَّسْرِ : يَجِبُ أَنْ نَسْكُتَ  
وَلَا نَتَحَرَّكَ . فَسَكَّتِ الْجَمِيعُ ، وَقَدْ أَخْفَتِهِمُ  
الْأَعْشَابُ وَالْأَشْوَكَ الْمُنْتَشِرَةُ فِي  
الْأَرْضِ . فَقَدْ سَمِعُوا صَوْتَ شَخْصٍ آتٍ  
بِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، ثُمَّ سَمِعُوا صَوْتًا  
مُرْتَفِعًا يَقُولُ : " إِنِّي سَأَذْهَبُ فِي هَذَا  
الطَّرِيقِ يَا عَثْمَانُ ، وَأَنْتَ تَذْهَبُ فِي الطَّرِيقِ



المُوَصَّلِ إِلَى الضَّيْعَةِ (العِزَّةِ)؛ فَرُبَّمَا يَكُونُ  
اللُّصُّ قَدْ ذَهَبَ إِلَيْهَا . وَسَتَقْبِضُ عَلَيْهِ قَبْلَ  
الْمَغْرِبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .”

رَفَعَ عَيْنُ النَّسْرِ رَأْسَهُ قَلِيلًا ، وَنَظَرَ مِنْ  
بَيْنِ الْأَعْشَابِ لِيَرَى مَنْ اللَّذِينَ يَتَكَلَّمَانِ .  
وَعَرَفَ أَنَّهُمَا شُرَطِيَانِ (عَسْكَرِيَانِ) . وَقَالَ  
لِأَخَوَيْهِ هَمْسًا بِصَوْتٍ لَا يَسْمَعُ : إِنَّهُمَا مِنْ  
رِجَالِ الْأَمْنِ . وَلَا أَعْرِفُ مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي  
يَبْحَثَانِ عَنْهُ . يَظْهَرُ لِي أَنَّهُمَا يَبْحَثَانِ عَنْ لِصٍّ  
مِنَ اللَّصُوصِ .



قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ - وَهُوَ مُتَأَثِّرٌ : اَعْتَقِدْ  
 أَنَّهُ قَدْ حَدَّثَتْ سَرِيقَةً ، وَأَنَّ الشُّرَاطِيَّيْنِ  
 يَبْحَثَانِ عَنِ السَّارِقِ فِي الْحُقُولِ . فَاسْمَحْ لَنَا  
 بِأَنْ نَذْهَبَ ، وَنَسْأَلَ لِهُمَا عَمَّا حَدَّثَ ، ثُمَّ نَسْتَمِرُّ  
 فِي رِحْلَتِنَا وَمُعَامَرَتِنَا .

قَالَ عَيْنُ النَّسْرِ : لَا تَتَدَخَّلْ فِيهَا لَا  
 يَعْنِيكَ ، لِأَنَّ الشُّرَاطِيَّيْنِ لَوْ رَأَيْنَا لَا أَخَذَانَا ،  
 وَأَرْسَلَانَا إِلَى بَيْتِنَا . وَاعْلَمْ أَنَّائِمْشَلُ دَوْرَ  
 الْهُنُودِ الْحُمْرِ . وَهُمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ مُطْلَقًا مَعَ  
 الشُّرَطَةِ أَوِ الْحُرَّاسِ . فَالشُّرَطَةُ هُمُ الْأَعْدَاءُ  
 الْحَقِيقِيُّونَ لِلْهُنُودِ الْحُمْرِ . وَلِهَذَا يَبْتَغِدُونَ







عَنْهُمْ وَيَتَجَبَّوْهُمْ بِقَدْرِ الْإِسْطِطَاعَةِ. فَتَحْنُ

يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِرَّ فِي لُعْبَتِنَا الَّتِي جِئْنَا مِنْ أَجْلِهَا.

إِسْتَمَرَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ الْمُثَلَوَاتِ

لِلْهُنُودِ الْحُمْرِ سَاكِنِينَ لَا يَتَكَلَّمُونَ، سَاكِنِينَ

لَا يَتَحَرَّكُونَ فِي أَمَاكِنِهِمْ، نَائِمِينَ عَلَى بَطُونِهِمْ

بَيْنَ الْأَعْشَابِ الطَّوِيلَةِ، بِحَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُ

أَنْ يَرَاهُمْ أَحَدٌ، حَتَّى رَجَعَ الشُّرْطِيَّانِ مِنْ

حَيْثُ أَتَيَا، ثُمَّ بَدَأَ الْأَطْفَالُ الْمَغَامِرُونَ

السَّيْرَ فِي الطَّرِيقِ الزَّرَاعِيِّ ثَانِيَةً، قَاصِدِينَ

الذَّهَابَ إِلَى الْحَظِيرَةِ (الزَّرِيَّةِ) الْقَدِيمَةِ،

الْمُنْعَزِلَةِ فِي الْحَقْلِ، لِأَنَّهَا مَهْجُورَةٌ، وَلَا



يَذْهَبُ إِلَيْهَا إِلَّا الرَّاعِي وَقْتَ الرَّبِيعِ ،  
وَيَخْزَنُ فِيهَا الْأَلَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ الْقَدِيمَةَ .  
وَخَشَبُ نَافِذَتَيْهَا مَكْسُورٌ . وَهِيَ فِي مَكَانٍ غَيْرِ  
مُرِيحٍ ، شَدِيدِ الْهَوَاءِ . وَلَكِنَّ الْأَطْفَالَ  
يُحِبُّونَ هَذَا الْمَكَانَ الْمُنْعَزِلَ لِلْعِبِّ فِيهِ . وَلَيْسَ هُنَا  
الْحَظِيرَةُ الَّتِي هُنَاكَ الْحِصْنَ .

اسْتَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ ، يَزْحَفُونَ عَلَى  
بُطُونِهِمْ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْحِصْنِ . ثُمَّ هَمَسَ  
عَيْنُ الصَّقْرِ ، وَسَأَلَ عَيْنَ النَّسْرِ : هَلْ  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْمَعَ صَوْتَ الْأَعْدَاءِ فِي  
الْحِصْنِ ؟



قَالَ عَيْنُ النَّسْرِ : لَا ، إِنَّ الْأَعْدَاءَ  
نَائِمُونَ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ . وَلَا يَسْمَعُ لَهُمْ  
صَوْتُ فِي الْحِصْنِ . إِنَّا سَنَقْبِضُ عَلَيْهِمْ  
فِي الْحَالِ ، وَنَأْخُذُهُمْ إِلَى قَبِيلَتِنَا ، وَنَضَعُهُمْ  
فِي السَّجَنِ .

وَصَلَوْا إِلَى الْحِصْنِ ، وَهَجَمُوا عَلَيْهِ ،  
وَالْتَفَقُوا حَوْلَهُ ، وَأَعْطَى الرَّئِيسُ الْإِشَارَةَ  
الَّتِي اتَّفَقُوا عَلَيْهَا ، فَقَفَزَت عَيْنُ الْحَيَاةِ  
إِلَى النَّافِذَةِ الْيُمْنَى ، وَقَفَزَت عَيْنُ الصَّقْرِ  
إِلَى النَّافِذَةِ الْيُسْرَى ، وَهَجَمَ الرَّئِيسُ  
عَلَى الْبَابِ وَاقْتَحَمَهُ ، وَأُحْدِثَ فِجَاءٌ



صَوْتًا مُخِيفًا مُزِجًا ، وَصَرَخَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ ،  
وَهُوَ رَافِعٌ فَأْسَهُ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى .

وَقَدْ حَدَّثَ مَا لَمْ يَنْتَظِرُوهُ . فَقَدْ كَانَ  
هُنَاكَ شَخْصٌ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ فِي الْحَظِيرَةِ ، نَائِمٌ  
عَلَى جِوَالٍ (شِوَالٍ) قَدِيمٍ بِجَانِبِ الْأَلَاتِ

الزَّرَاعِيَّةِ .  
وَحِينَمَا رَأَى الرَّجُلُ النَّائِمَ عَيْنَ النَّسْرِ

يَقْتَحِمُ بَابَ الْحِصْنِ وَيَدْخُلُهُ ، وَيَصْرُخُ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ صُرَاخًا مُخِيفًا مُزِجًا ، وَوَجْهُهُ  
أَسْوَدُ اللَّوْنِ ، وَفَأْسُهُ مَرْفُوعَةٌ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى ،  
قَامَ الرَّجُلُ وَصَاحَ وَهُوَ خَائِفٌ مُضْطَرِبٌ ،



وَذَهَبَ إِلَى النَّافِذَةِ الْيُسْرَى لِيَخْرَجَ مِنْهَا ،  
 فَوَجَدَ عَيْنَ الصَّبْرِ عِنْدَهَا ، وَوَجْهَهُ أَسْوَدَ  
 يُشِيرُ بِالْفَأْسِ الَّتِي فِي يَدِهِ . فَصَرَخَ الرَّجُلُ ،  
 وَخَافَ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَجَرَى إِلَى النَّافِذَةِ  
 الْيُمْنَى ، فَوَجَدَ هُنَاكَ عَيْنَ الْحَيَاةِ بِوَجْهِهَا  
 الْأَسْوَدَ ، رَاقِعَةً سِدَاحَهَا بِيَدِهَا الْيُمْنَى ،  
 فَذَهَبَ إِلَى الْبَابِ ، فَوَجَدَ عَيْنَ النَّسْرِ  
 وَاقِفًا ، وَبِيَدِ الْيُمْنَى فَأَسَهُ ، فَدَفَعَهُ  
 الرَّجُلُ بِيَدِهِ ، وَخَرَجَ يَجْرِي بِأَسْرَعِ مَا  
 يَسْتَطِيعُ ، وَهُوَ خَائِفٌ مُضْطَرِبٌ .  
 خَافَتْ عَيْنُ الْحَيَاةِ خَوْفًا شَدِيدًا ،



وَلِكِنَّهَا ضَبَطَتْ شُعُورَهَا ، وَتَشَجَّعَتْ ،  
وَلَمْ يَلْحَظْ الرَّجُلُ أَنَّهَا خَائِفَةٌ . وَاسْتَمَرَ  
الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ فِي أَمَاكِنِهِمْ . وَاسْتَمَرَ  
الرَّجُلُ يَجْرِي مُسْرِعًا ، وَهُوَ خَائِفٌ ، حَتَّى  
صُدِمَتْ رِجْلُهُ صَدْمَةً شَدِيدَةً فِي جَذَعِ  
شَجَرَةٍ ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالنُّوتُ قَدَمُهُ ،  
وَأُصِيبَ كَعْبُ رِجْلِهِ إَصَابَةً شَدِيدَةً ، وَحَاوَلَ  
مِرَارًا أَنْ يَقُومَ وَيَمْشِيَ وَيَهْرُبَ فَلَمْ يَسْتَطِعِ  
الْمَشْيَ . فَجَلَسَ وَأَخَذَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ وَهُوَ خَائِفٌ  
كُلَّ الْخَوْفِ ، وَأَسْوَدَ وَجْهُهُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ ،  
وَأَخَذَ يَفْكُرُ فِي الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ السَّوْدَاءِ



الَّتِي هَجَمَتْ عَلَيْهِ فَجَاءَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ  
الْبَعِيدِ الْمُنْعَزِلِ . وَتَخَيَّلَ أَنَّ هُنَاكَ رِجَالًا  
سُمُرًا مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ يَهْجُمُونَ عَلَيْهِ مِنْ  
كُلِّ جِهَةٍ .

وَقَفَّ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي مَكَانٍ  
وَاحِدٍ ، وَأَخَذُوا يَنْظُرُونَ إِلَى الرَّجُلِ ، وَالْمَكَانِ  
الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَخَافَتْ عَيْنُ الْحَيَاةِ ،  
وَلَكِنَّهَا حَاوَلَتْ أَنْ تُخْفِيَ خَوْفَهَا فِي نَفْسِهَا ،  
وَأَلَّا تُظْهِرَهُ لِأَخْوِيَّهَا ، لِئَلَّا يَضْحَكَا  
مِنْهَا ، وَيَهْزَأَ مِنْهَا . وَقَدْ أَظْهَرَ الْأَخْوَانِ -  
وَهُمَا عَيْنُ النَّسْرِ وَعَيْنُ الصَّقَرِ كُلُّ شَجَاعَةٍ ،



وَلَمْ يَخَافَا مُطْلَقًا، وَلَمْ يَجِدِ الْخَوْفُ إِلَهُ  
قَلْبَهُمَا سَبِيلًا. وَلَكِنَّهُمَا كَانَا فِي حَايَةٍ  
وَاسْتِغْرَابٍ لِرُؤْيَا الرَّجُلِ الَّذِي أَخْفَى  
نَفْسَهُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْمُعْزِلِ.  
تَشَاوَرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ فِي الْأَمْرِ، وَأَخِيرًا  
قَالَ عَيْنُ النَّسْرِ: أَنَا أَقُولُ، وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ  
وَوَاثِقٌ مِمَّا أَقُولُ: إِنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ مُحْفٍ  
نَفْسَهُ مِنَ الشُّرْطَةِ. وَهُوَ هَارِبٌ مِنْهُمْ.  
وَكَانَ الشُّرْطِيَّانِ يَبْحَثَانِ عَنْهُ الْيَوْمَ. أَلَمْ  
تَسْمَعَاهُمَا وَهُمَا يَتَحَدَّثَانِ حِينَمَا كُنَّا  
بَيْنَ الْأَعَشَابِ؟



قَالَتْ عَيْنُ الْحَيَاةِ : لَقَدْ وَقَعَ عَلَى  
الْأَرْضِ . وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ . أَنْظُرِ إِلَيْهِ ،  
فَإِنَّهُ قَدْ حَاوَلَ أَنْ يَقِفَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ .  
وَأَعْتَقِدُ أَنْ رِجْلَهُ قَدْ أُصِيبَتْ ، وَلَا يُمَكِّنُهُ  
الْمَشْيُ عَلَيْهَا .

قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : أَعْتَقِدُ أَنَّهُ قَدْ  
أَخْفَى شَيْئًا فِي الْحَظِيرَةِ (الزَّرِيْبَةِ) الْقَدِيمَةِ  
ثُمَّ دَخَلَ الْحَظِيرَةَ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ بَيْتَ  
الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلَفَةِ الَّتِي فِيهَا ، ثُمَّ صَبَّاحَ  
صَبَاحًا عَالِيًا ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ أَخَوَاهُ ، وَدَخَلَا  
يَجْرِيَانِ ، فَقَالَ لَهُمَا أَنْظُرَا هُنَا ، ثُمَّ



أَرَاهُمَا صُنْدُوقًا مَفْتُوحًا ، بِهِ كَمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ  
مِنَ الْجُنَيْهَاتِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَالْأُورَاقِ الْمَالِيَّةِ  
وَهِيَ مَرْتَبَةٌ فِي مَجْمُوعَاتٍ ، وَضَعَ بَعْضُهَا  
فَوْقَ بَعْضٍ .

قَالَ عَيْنُ النَّسْرِ وَهُوَ مُتَأَثِّرٌ مِمَّا وَجَدُوهُ :  
إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ لِيَصُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ . وَقَدْ  
سَرَقَ هَذِهِ النُّقُودَ مِنْ أَحَدِ الْأَغْنِيَاءِ .  
وَيَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِيهَا يَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلَهُ .  
أَقْفَلَ عَيْنُ الصَّقْرِ الصُّنْدُوقَ ، ثُمَّ  
أَجَابَ : إِنَّكَ أَنْتَ الرَّئِيسُ . وَيَنْبَغِي  
أَنْ تَعْرِفَ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ . وَعَلَيْنَا



أَنْ نَطِيعَ الرَّئِيسَ ، وَنُفِذَ مَا يَأْمُرُنَا بِهِ .

فَكَرَّرَ عَيْنُ النَّسْرِ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ :

سَأَذْهَبُ إِلَى اللَّصِّ لِأَحْرُسَهُ ، خَوْفًا مِنْ

أَنْ يَهْرُبَ ، وَسَيَمَكْتُ عَيْنَ الصَّقْرِ هُنَا

لِيَحْرُسَ صَنْدُوقَ النُّقُودِ ، وَتَجْرِي عَيْنُ

الْحَيَاةِ إِلَى الْبَلَدَةِ بِقَدَرِ مَا تَسْتَطِيعُ لِإِخْبَارِ

شُرَاطِي مِنَ الشُّرْطَةِ ، وَإِحْضَارِهِ مَعَهَا ،

لِمُسَاعَدَتِنَا فِي الْقَبْضِ عَلَى اللَّصِّ .

وَإِذَا وَجَدْتِ صُعُوبَةً فَأَذْهَبِي إِلَى أُمَّنَا ،

وَأَخْبِرِيهَا بِمَا حَدَثَ ، لِيَتَصَرَّفَ وَتَحُلَّ

الْمَشْكِلَةَ .



أَجَابَ الْأَخْوَانُ : سَمِعًا وَطَاعَةً أَيُّهَا  
الرَّئِيسُ . وَجَلَسَ عَيْنُ الصَّقْرِ عَلَى الصُّدُوقِ  
لِيَحْرُسَهُ . وَرَفَعَ سِلَاحَهُ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى  
وَهُوَ شُجَاعٌ عَابِسُ الْوَجْهِ . وَجَرَّتِ الْبِنْتُ  
كَالسَّهْمِ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْبَلَدَةِ . وَذَهَبَ  
عَيْنُ النَّسْرِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ  
اللَّصُّ عِنْدَ الشُّوَلِكِ وَالْأَعَشَابِ ، فَوَجَدَهُ  
يُحَاوِلُ مُعَالَجَةَ رِجْلِهِ الْمُصَابَةِ .  
رَأَاهُ اللَّصُّ ، فَغَضِبَ مِنْهُ أَشَدَّ الْغَضَبِ ،  
وَإِغْتَاظَ مِنْهُ أَشَدَّ الْغَيْظِ ، وَسَأَلَهُ : مَاذَا  
كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ وَأَنْتُمْ تَهْجُمُونَ عَلَيَّ



الخطيرة وقد خلونها بهذه الصورة ؟

إن هذا ليس يلعب أطفال . هذا سوء

أدب . لماذا جعلتم وجوهكم سوداء ؟ لماذا

تلبسون ملابس الهند الحمر ؟ أنظروا إلى ما

فعلتم ، وما أصابني بسبب سوء فعلكم .

إنني لا يمكنني أن أمشي على رجلي .

ولا أستطيع أن أخطو خطوة واحدة إلا

بصعوبة شديدة . ولو كنت أستطيع الحركة

لأدبتكم جميعاً ، وضربتكم بالسوط حتى

يخرج الدم من أجسامكم .

تصرف عين النسر بحكمة عظيمة ،



وَتَفَكِيرٍ سَلِيمٍ ، وَفَعَلَ كَمَا يَفْعَلُ الْهُنُودُ  
الْحُمْرُ مِنْ كِبَارِ الْمُجْرِبِينَ ، وَجَلَسَ غَيْرَ  
بَعِيدٍ مِنَ الرَّجُلِ الْغَرِيبِ ، وَجَعَلَ سِلَاحَهُ  
فِي يَدِهِ الْيُمْنَى . وَلَمْ يَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ،  
وَلَمْ يَذْكُرْ شَيْئًا . وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ حُضُورَ  
أُخْتِهِ مَعَ الشُّرْطَى . وَقَدْ عَرَفَ جَيِّدًا أَنَّ  
أُخْتَهُ سَتَجْرَى بِقَدَرِ مَا تَسْتَطِيعُ . وَسُئِدَتْ  
رِسَالَتَهَا وَوَاجِبَهَا خَيْرَ أَدَاءٍ . وَتَأَكَّدَ أَنَّ  
رَجُلَ الرَّجُلِ قَدْ أُصِيبَتْ حِينَما صَدِمَ وَوَقَعَ  
عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَنَّهُ إِذَا اسْتَطَاعَ أَنَّهُ  
يَتَحَرَّكَ فَإِنَّهُ سَيَمَشِي بِطَرَفٍ كَمِشْيَةِ

الأعرج ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْجَرَى بَعِيدًا .  
 اسْتَمَرَ الرَّجُلُ غَضَبًا مُتَآظًا مِنَ الْأَطْفَالِ ،  
 وَمَا سَبَّوْهُ لَهُ . وَأَخَذَ يَسُبُّ وَيَشْتُمُّ عَيْنَ  
 النَّسْرِ بِكَثِيرٍ مِنَ أَلْفَاظِ السَّبَابِ وَالشَّتَائِمِ .  
 وَلَكِنَّ الرَّئِيسَ الصَّغِيرَ الشُّجَاعَ لَمْ يُبَالِ  
 بِمَا قَالَا ، وَلَمْ يَهْتَمَّ مُطْلَقًا بِسَبِّهِ ، وَضَبَطَ  
 نَفْسَهُ ، وَجَلَسَ هَادِئًا ، كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ شَيْئًا  
 مِنْ أَلْفَاظِ السَّبِّ وَالشَّتَمِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ  
 بِيَسَاطَةٍ إِلَى الطَّرِيقِ ، مُتَظَرِّبًا رُجُوعَ أُخْتِهِ ،  
 وَمَعَهَا شُرْطَى مِنَ الشَّرْطَةِ . وَلَمْ يُحِسَّ  
 الرَّجُلُ بِمَا دُبِّرَ لَهُ ، وَمَا يَنْتَظَرُهُ . وَقَدَ



كَانَ الرَّجُلُ يَأْمُلُ أَنَّ رِجْلَهُ سَتَتَحَسَّنُ بَعْدَ  
قَلِيلٍ ، وَأَنَّهُ سَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْشِيَ عَلَيْهَا ،  
وَيَطْرُدَ هَذَا الطِّفْلَ الَّذِي يُحَاكِي ( يَقْلِدُ )  
الْهُنُودَ الْحُمْرَ بَعِيدًا عَنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ، ثُمَّ  
يَرْجِعُ إِلَى الْحُظِيرَةِ لِيَأْخُذَ صُنْدُوقَ النُّقُودِ  
مِنْهَا ، وَيُخْفِيهِ فِي جِهَةِ أُخْرَى . وَقَدْ عَجِبَ  
مِنْ نَفْسِهِ كَيْفَ خَافَ مِنْ صَوْتِ طِفْلِ يَلْبَسُ  
مَلَابِيسَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ، وَيَلْعَبُ كَمَا يَلْعَبُونَ .  
وَكَيْفَ جَرَى وَضُرَّ رِجْلَهُ وَقَدَّمَهُ عِنْدَ مَا دَخَلَ  
الطِّفْلُ الْكُؤُخَ .

وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ كَانَ عَيْنُ الصِّقْرِ

جَالِسًا فِي الْحَظِيرَةِ يَحْرُسُ صُنْدُوقَ النُّقُودِ،  
وَيَنْظُرُ مِنْ وَقْتٍ لِأَحْرَمٍ مِنَ النَّافِذَةِ لِيَرَى أَخَاهُ  
وَهُوَ يَحْرُسُ اللَّصَّ.

وَلَقَلَقَهُمَا وَانْتِظَارُهَا تَحْيَلًا أَنَّ الْوَقْتَ  
يَمُرُّ بِطَءٍ شَدِيدٍ. وَظَنَّا أَنَّ أُخْتَهُمَا قَدْ  
ذَهَبَتْ مِنْهُ مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ. وَالْحَقُّ أَنَّهَا لَمْ  
تَقِبْ وَقْتًا طَوِيلًا، فَقَدْ جَرَتْ بِأَسْرَعِ مَا  
تَسْتَطِيعُ، وَكَانَتْ مَشْهُورَةً بَيْنَ الْبَنَاتِ  
بِسُرْعَةِ الْجَرَى. وَقَدْ جَرَتْ إِلَى آخِرِ الطَّرِيقِ،  
وَوَصَلَتْ وَهِيَ تَلْهَثُ، وَتَنْهَجُ. وَأَخَذَتْ  
تَبْحَثُ وَتَسْأَلُ هُنَا وَهُنَاكَ عَنْ شُرْطِيٍّ



مِنَ الشُّرْطَةِ ، وَأَخِيرًا أَخْبَرَهَا أَحَدُ الْأَوْلَادِ  
بِأَنَّهُ رَأَى الشُّرْطِيَّ مُنْذُ وَقْتٍ قَصِيرٍ عِنْدَ  
الْمِيدَانِ . جَرَتْ وَبَحَثَتْ عَنِ الشُّرْطِيِّ فِ  
الْمِيدَانِ ، وَأَخَذَتْ تَصِيحُ : أَيُّهَا الشُّرْطِيُّ !  
أَيُّهَا الشُّرْطِيُّ ! فَجَاءَ إِلَيْهَا ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا  
وَهُوَ فِي عَجَبٍ وَاسْتِفْرَابٍ . وَنَظَرَ إِلَى وَجْهِهَا  
وَقَدْ جَعَلَتْهُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ ، وَرَأَى الرَّيْشَ  
الَّذِي تَلْبَسُهُ وَهُوَ يَتَحَرَّكُ مِنْ ثِدَّةِ الرِّيحِ .  
وَأَخْرَجَ الشُّرْطِيُّ مَذَكَّرَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ ،  
فَسَأَلَهَا : مَاذَا حَدَّثَ ؟ وَمَاذَا تُرِيدِينَ ؟ وَمَا  
هَذِهِ الْمَلَابِيسُ الَّتِي تَلْبَسِينَهَا ؟





ذَكَرْتُ لَهُ الطُّفْلَةَ الصَّغِيرَةَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا،  
وَهِيَ تَلَمَّهَتْ. فَوَضَعَ الْمَذْكُورَةَ وَالْقَلَمَ فِي جَيْبِهِ  
لِسُرْعَةٍ. وَقَالَ لَهَا: هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي كُنَّا  
نَبْحَثُ عَنْهُ فِي الصَّبَاحِ، فَقَدْ سَرَقَ مِئْلًا  
كَبِيرًا مِنَ النُّقُودِ مِنْ بَيْتِ أَحَدِ الْأَغْنِيَاءِ، فِي  
الْليْلَةِ الْمَاضِيَةِ. وَأَخَذْنَا نَبْحَثُ عَنِ السَّارِقِ،  
وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَهُ أَثَرًا فِي أَيِّ مَكَانٍ. وَلَمْ نُفَكِّرْ  
مُطْلَقًا فِي تِلْكَ الْحَظِيرَةِ الْقَدِيمَةِ، لِأَنِّي  
كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّهَا هُدِمَتْ مِنْذُ وَقْتِ طَوِيلٍ.  
قَالَتِ الطُّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ: لَا، لَا، إِنْ  
الْحَظِيرَةَ قَدِيمَةً، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُهْدَمْ، لِأَنَّ

الرَّاعِي يُصَاحِبُهَا كُلَّ سَنَةٍ ، لِيَضَعَ فِيهَا الْخِرْفَانَ .  
وَأِنْ صُنْدُوقَ التَّقْوَرِ فِي الْحَظِيرَةِ . أُسْرِعْ !  
أُسْرِعْ ، وَإِلَّا هَرَبَ اللَّصُّ ثَانِيَةً . وَقَدْ تَرَكْتُ  
أَخَوَيْنِ لِي هُنَاكَ يَحْرُسُ أَحَدُهُمَا الصُّنْدُوقَ ،  
وَيَحْرُسُ الْآخَرُ اللَّصَّ . وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا حَدَثَ  
لَهُمَا الْآنَ .

أُسْرِعَ الشَّرْطِيُّ ، وَأُسْرِعَتْ مَعَهُ الْهِنْدِيَّةُ  
الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى الْمَكَانِ  
الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ اللَّصُّ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي  
وَقَعَ فِيهِ ، عِنْدَ الشَّوْكِ وَالْأَعْشَابِ . فَوَجَدَهُ  
الشَّرْطِيُّ جَالِسًا يُحَاوِلُ مُعَالَجَةَ رَجُلِهِ . وَقَدْ



تورم كعبه وربما شديداً .

رَأَى اللَّصُّ الشُّرْطِيَّ فَأَضْطَرَبَ اضْطِرَابًا

شَدِيدًا ، وَحَافِلٌ أَنْ يَقِفَ عَلَى قَدَمَيْهِ

وَيَجْرِي وَيَهْرُبَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ ، وَوَقَعَ

ثَانِيَةً عَلَى الْأَرْضِ ، وَهُوَ يَتَأَوَّى ، وَيَتَأَلَّمُ

لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ عَلَى أَيْدِي ثَلَاثَةٍ مِنْ

الْأَطْفَالِ ، وَأَخَذَ صَنْدُوقَ النُّقُودِ مِنْهُ .

قَالَ الشُّرْطِيُّ : إِنِّي مُعْجَبٌ بِشَجَاعَتِكُمْ أَيُّهَا

الْأَطْفَالُ ، مُقَدَّرٌ لِمَا قُمْتُمْ بِهِ بِحِكْمَةٍ وَتَفَكُّرٍ

فَقَدْ قَبَضْتُمْ عَلَى اللَّصِّ ، وَحَافِظْتُمْ عَلَى

النُّقُودِ الَّتِي سَرَقَهَا . وَلَمْ نَسْتَطِعْ نَحْنُ أَنْ

نَعْرِفَ لَهُ أَثَرًا ، أَوْ نَصِلَ إِلَيْهِ . وَقَدْ أَتَتْ

إِلَى هَذِهِ الطِّفْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ تَلْمِثُ ،

وَبَحِثَتْ عَنِّي كَثِيرًا حَتَّى وَجَدْتَنِي .

قَبِضَ الشُّرْطِيُّ عَلَى اللَّصِّ ، وَأَمْسَكَ

بِهِ مِنْ زِرَاعِهِ ، وَسَارَ بِهِ وَهُوَ يَجْرُ . وَحَمَلَ

عَيْنَ النَّسْرِ وَعَيْنَ الصَّقْرِ صُنْدُوقَ النُّقُودِ .

وَمَشَوْا جَمِيعًا حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْبَلَدَةِ . وَقَدْ

عَجِبَ كُلُّ مَنْ سَمِعَ الْقِصَّةَ مِنَ السُّكَّانِ .

وَأَعْجَبُوا بِشَجَاعَةِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ مَشَلُّوا

لَهُنُودَ الْحُمْرِ ، وَأَخَذُوا يَنْظُرُونَ إِلَى اللَّصِّ ،

وَإِلَى الشُّرْطِيِّ وَهُوَ قَابِضٌ عَلَيْهِ بِشِدَّةٍ .





وَقَدْ كَانَ أَبُو الْأَطْفَالِ الثَّلَاثَةِ آتِيًا

مِنَ الْمَحْطَةِ ، ذَاهِبًا إِلَى بَيْتِهِ ، وَقَابِلَ أَوْلَادِهِ ،

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْرِفْهُمْ ، لِأَنَّهُمْ سَوْدَاءُ

اللَّوْنِ ، وَلَكِنَّهُمْ عَرَفُوهُ ، وَرَمَتْ ابْنَتُهُ نَفْسَهَا

عَلَيْهِ وَهِيَ فَرِحَةٌ مَسْرُورَةٌ بِاتِّصَارِهَا وَاتِّصَارِ

أَخَوَيْهَا ، عَلَى الْعَدُوِّ ، وَنَجَاحِهِمْ جَمِيعًا فِي

لُعْبَتِهِمْ وَمَقَامَرَتِهِمْ . وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَبُ مَاذَا

يَقُولُ حِينَهَا رَأَى أَنَّ الْهُنُودَ الْحُمْرَ الثَّلَاثَةَ

هُمْ أَوْلَادُهُ .

وَطَبِيعًا وَضِعَ اللَّصُّ فِي السَّجَنِ ، وَسُلِّتَ

النُّقُودُ لِصَاحِبِهَا ، فَفَرِحَ كُلُّ الْفَرَحِ ، وَشَكَرَ



لِلْأَطْفَالِ الثَّلَاثَةِ مَا قَامُوا بِهِ . وَذَهَبَ الْأَطْفَالُ  
إِلَى بَيْتِهِمْ مَعَ آبَائِهِمْ . وَأَخْبَرُوا أُمَّهُمْ بِمَا حَدَّثَ  
لَهُمْ فِي رِحْلَتِهِمْ الْكَشْفِيَّةِ بَعْدَ الظُّهْرِ . وَقَصَّ  
عَلَيْهَا عَيْنُ النَّسْرِ الْقِصَّةَ كُلَّهَا ، وَقَالَ لَهَا :  
لَقَدْ كُنَّا يَا أُمِّي نُمَثِّلُ دَوْرَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ،  
وَلَبِسْنَا كَمَا يَلْبَسُونَ ، وَحَاكَيْنَا هُمْ  
(وَقَدْ نَاهُمْ) فِيهَا يَفْعَلُونَ . وَفَرَضْنَا أَنَّ  
الْحَظِيرَةَ الْقَدِيمَةَ حِصْنٌ بِهِ بَعْضُ الْأَعْدَاءِ ،  
وَهَجَمْنَا عَلَى الْحَظِيرَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، فَوَجَدْنَا  
فِي دَاخِلِهَا عَدُوًّا حَقِيقِيًّا ، وَلِصًّا مُجْرِمًا ، فَقَبَضْنَا  
عَلَيْهِ ، وَسَلَّمْنَاهُ لِلشُّرْطِيِّ ، وَسَلَّمْنَا صُنْدُوقَ

النُّقُودَ لَهُ ، وَهُوَ مَمْلُوءٌ جُيَهِاتٍ ذَهَبِيَّةً ،  
 وَأُورَاقًا مَالِيَّةً . وَقَدْ كُنَّا كَالْهُنُودِ الْحُمْرِ تَمَامًا  
 فِي مَلَابِسِنَا وَهَجُومِنَا ، وَمَظَاهِرِنَا وَأَفْعَالِنَا .  
 قَالَتِ الْأُمُّ : لَقَدْ كُنْتُمْ كَالْهُنُودِ الْحُمْرِ حَقًّا .  
 وَإِنِّي فَخُورَةٌ بِكُمْ ، مُعْجَبَةٌ بِشَجَاعَتِكُمْ  
 وَأَمَانَتِكُمْ ، وَحُسْنِ تَفَكِيرِكُمْ . وَالْآنَ  
 اذْهَبُوا ، وَنَظِّفُوا أَيْدِيَكُمْ ، وَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ،  
 وَأَزِيلُوا ذَلِكَ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ الَّذِي وَضَعْتُمُوهُ  
 فَوْقَ وُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ .

إِنِّي أَحِبُّ مَلَابِسَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ الَّتِي  
 تَلْبَسُونَهَا ، وَلَكِنِّي لَا أَحِبُّ مَا أَحَدَثْتُمُوهُ مِنْ





اللَّوْنِ فِي وُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ .

لِهَذَا ذَهَبَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ ، وَغَسَلُوا  
أَيْدِيَهُمْ وَوُجُوهُهُمْ ، وَنَظَّفُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَاتَّخَذُوا  
يَتَحَدَّثُونَ مَعًا عَنِ الْمَغَامِرِ الَّتِي قَامُوا بِهَا فِي  
ذَلِكَ الْيَوْمِ . وَلَكِنْ لَمْ تَأْتِ نِهَايَةُ الْقِصَّةِ ،  
فَبَعْدَ أُسْبُوعٍ وَصَلَتْهُمْ رِسَالَةٌ ، عَنْوَانُهَا :  
”الْهُنُودُ الْحُمْرُ الثَّلَاثَةُ“ ، وَفِي دَاخِلِهَا هَدِيَّةٌ  
مُفِيدَةٌ لِكُلِّ مِنْهُمْ ، وَهِيَ ”الْمَكْتَبَةُ الْحَدِيثَةُ  
لِلْأَطْفَالِ“ لِعَيْنِ النَّسْرِ ، ”وَالْمَكْتَبَةُ الطِّفْلِ“  
لِعَيْنِ الصَّقْرِ ، ”وَالْمَكْتَبَةُ الْخَضِرَاءُ“ ، وَالْمَكْتَبَةُ  
الذَّهَبِيَّةُ مِنْ أَدَبِ الْأَطْفَالِ لِعَيْنِ الْحَيَاةِ .



وَهَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ لَهُمْ جَمِيعًا ، وَهِيَ خِيْمَةٌ كَبِيرَةٌ  
تَكْفِيهِمْ ، وَيُمْكِنُهُمْ أَنْ يَسْتَخْدِمُوهَا فِي  
رِحَالَتِهِمُ الْآتِيَةِ . وَقَدْ نُقِشَ عَلَيْهَا أَنْوَاعُ  
كَثِيرَةٌ مِنَ الصُّوَرِ الْفَرَسِيَّةِ ، فَفَرِحُوا بِهَا  
فَرَحًا كَثِيرًا .

وَقَدْ أَرْسَلَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الرَّجُلُ الْغَنِيُّ  
الَّذِي سَرَقَ اللَّصُّ صُنْدُوقَ نَقُودِهِ ، وَأَرْسَلَ  
مَعَ الْهَدِيَّةِ الْخِطَابَ الْآتِيَ :

” عَزِيزِي الرَّئِيسُ ، عَيْنِ النَّسْرِ ..

أَرْجُو أَنْ يَنْتَفِعَ كُلُّ مَنْكُمْ فِي أَوْقَاتِ فَرَاحِهِ بِمَلِكِيَّةِ  
الَّتِي أُرْسِلَتْ إِلَيْهِ ، وَأَنْ تُشْرَكَ مَعَكَ فِي الْإِنتِفَاعِ  
بِالْخِيْمَةِ أَهْلَكَ عَيْنَ الْحَيَاةِ وَأَهْلَكَ عَيْنَ الصَّفْرِ

لقد سررت كل السرور بوصولي ثانية على نقودي .  
وانكم ايها الاخوة الثلاثة تمنلونه شجاعة الجندى  
في ... وأما ... وإخلاصه . وأرجو اني أراكم موفقين  
في عيانتكم ومستبكم ان شاء الله .

وقد استنقذ الأطنال الذين قتلوا

الهنود الحمر بهذه الرسالة تذكرا لهم ،  
وفخروا بالهدية التي أرسلت إليهم .  
وأرجو أن تكون أيها الطفل  
كهلؤلاء الإخوة الثلاثة في حكمتهم  
وشجاعته وأمانتهم .





دار مصر للطباعة  
سعيد جودة السحار وشركاه



# مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- |                           |                            |                            |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان          | (٢٦) الحق قوة              | (٥١) في الغابة المسحورة    |
| (٢) أين لعبتي             | (٢٧) الصياد والعملاق       | (٥٢) الأرنب المسكين        |
| (٣) أين ذهبت البيضة       | (٢٨) الطائر الماهر         | (٥٣) الفتاة العربية        |
| (٤) نيرة وجدديها          | (٢٩) طفل يريه طائر         | (٥٤) الفقيرة السعيدة       |
| (٥) كيف أنقذ القطار       | (٣٠) بساط البحر            | (٥٥) البطة البيضاء         |
| (٦) لا تغضب               | (٣١) لعبة تتكلم            | (٥٦) قصر السعادة           |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل       | (٥٧) الكرة الذهبية         |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة    | (٣٣) ذهب ميداس             | (٥٨) زوجتان من الصين       |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة    | (٣٤) الدب الشقي            | (٥٩) ذات الرداء الأحمر     |
| (١٠) الابن الشجاع         | (٣٥) كيف أدب عادل          | (٦٠) معروف بمعروف          |
| (١١) الدفاع عن الوطن      | (٣٦) السجين المسحور        | (٦١) سجين القصر            |
| (١٢) الموسيقى الماهر      | (٣٧) صندوق القناعة         | (٦٢) الحظ العجيب           |
| (١٣) القطعة الذكية        | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني      | (٦٣) الحانوت الجديد        |
| (١٤) قط يغني              | (٣٩) الكتاب العجيب         | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم         | (٤٠) لعبة الهنود الحمر     | (٦٥) الحظ الجميل           |
| (١٦) البنات الثلاث        | (٤١) القاضي العربي الصغير  | (٦٦) في قصر الورد          |
| (١٧) الراعية النبيلة      | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة          |
| (١٨) الدواء العجيب        | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر     | (٦٨) في العجلة الندامة     |
| (١٩) البطل وابنه          | (٤٤) الابن المحب لنفسه     | (٦٩) جزاء السارق           |
| (٢٠) الثعلب الصغير        | (٤٥) الحصان العجيب         | (٧٠) مغامرات حصان          |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة    | (٤٦) رد الجميل             | (٧١) الجراح بن النجار      |
| (٢٢) الأمير والفقير       | (٤٧) اليتيم الأمين         | (٧٢) كريمان المسكينة       |
| (٢٣) البطل الصغير         | (٤٨) الإخوة السعداء        | (٧٣) حسن الحيلة            |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه    | (٤٩) ذات الرداء الأخضر     | (٧٤) البليل والحرية        |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار     | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي           |

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

الشمس ٧٥ قرشا

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

محمد عطية الأبراشي

# لُغْبَةُ الْهِنُودِ الْحُمْرِ



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (الغابة) القاهرة



مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

# لُعْبَةُ الْهِنُودِ الْحُمْرِ

بقلم

محمد عطية الأبراشي

حقوق الطبع محفوظة

للزينة الطبع والنشر

## مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (الفجالة) بالقاهرة



## لُعْبَةُ الْهُنُودِ الْحُمْرِ

كَمَالٌ وَنَبِيلٌ وَنَيِّرَةٌ إِخْوَةٌ ، وَقَدْ

أَهْدَى عَمَّهُمْ إِلَى كُلِّ مِنْهُمْ حُلَّةً (بَدَلَةً) مِنْ

حُلِّ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ، وَغِطَاءٌ لِلرَّأْسِ مَصْنُوعًا

مِنَ الرِّيشِ . وَعَرَفُوا مِنْ عَمَّهُمْ كَثِيرًا مِنْ

عَادَاتِهِمْ . وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرُوا فِي أَنْ

يَلْعَبُوا لُعْبَةَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ، وَأَنْ يُمَثِّلَ كُلُّ

مِنْهُمْ دَوْرًا فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ . وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ

يُسَمَّى كُلُّ مِنْهُمْ بِاسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْهُنُودِ

الْحُمْرِ ، فَسُمِّيَ كَمَالٌ «عَيْنَ النَّسْرِ»



وَسُمِّيَ نَبِيلٌ « عَيْنَ الصَّقْرِ » وَسُمِّيَتْ نَيْرَةٌ

« عَيْنَ الْحَيَاةِ ». وَجَعَلُوا « عَيْنَ النَّسْرِ » رَيْدًا

لَهُمْ ، يَكُونُ فِي الْأَمَامِ ، وَيُسْمَعُ رَأْيُهُ ، وَيُطَاعُ

أَمْرُهُ . اتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَخْرُجُوا فِي رِحْلَةٍ

بَعْدَ الظُّهْرِ ، فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ

الْمَدْرَسِيَّةِ ، لِيَهْجُمُوا عَلَى اللَّصُوصِ ، وَيَقْبِضُوا

عَلَيْهِمْ . وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُمْ ، حِينَمَا

يَلْبَسُونَ مَلَابِيسَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ وَيُحَاكُونَهُمْ

(يَقْلِدُونَهُمْ) فِي لِبْسِهِمْ وَمَظْهَرِهِمْ . وَسَتَجِدُ

أَنَّهُمْ كَالْهُنُودِ الْحُمْرِ تَمَامًا .

وَذَاتَ يَوْمٍ لَبِسُوا مَلَابِيسَهُمْ ، وَغَطُّوا



رُءُوسَهُمْ وَظُهُورَهُمْ بِالزَّيْتِ الْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ  
وَالْأَسْمَرِ . وَأَمْسَكُوا أَسْلِحَتَكُمْ بِأَيْدِيهِمُ الْيُمْنَى ،  
وَهِيَ فُئُوسٌ تُرَى مُخِيفَةً فِي شَكْلِهَا ، وَلَكِنَّهَا  
فِي الْحَقِيقَةِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ وَالْوَرَقِ  
الْمُقَوَّى .

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَوْا مِنَ اللَّبْسِ فِي حُجْرَةِ  
لَعِبِهِمْ ، قَالَ عَيْنُ النَّسْرِ : إِنَّا الْآنَ مُسْتَعِدُّونَ  
تَمَامَ الْإِسْتِعْدَادِ .

قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى خَدْيِ أُخْتِهِ :  
لَكَ نُمُثَلُ الْهَنُودِ جَيِّدًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَوْنُنَا  
شَدِيدَ السُّمَرَةِ كَلَوْنِهِمْ . وَإِنَّ الْجَنْبِ